

Inhalt

- 6 Vorwort
Oya Atalay Frank
- 8 Einleitung: Spannungsfeld Digitalisierung
Patric Furrer, Andreas Jud, Stefan Kurath
- A Einordnungen**
- 17 Was tun Architektinnen und Architekten eigentlich?
Oder: Wenn die Unberechenbarkeit architektonischer
Praxis die Leistung des Computers überfordert.
Stefan Kurath
- 28 Ein Geist, nur andersrum
Eberhard Tröger
- 35 Über «neue synthetische Wirklichkeiten»
und digitale Gesten der Architektur
Michael Mieskes
- B Explorationen**
- Analysieren und entwerfen**
- 43 Relationen erforschen.
GIS, Space Syntax und die städtebauliche Praxis
Urs Primas
- 52 «Rem didn't dare.» Gemeinsamkeiten und
Unterschiede bei digitalen und analogen Modellen
im architektonischen Entwurfsprozess
Holger Schurk
- 60 Analog gedacht und digital gemacht –
Collage und Bildkomposition im Entwurfsprozess
Rolf Jenni, Tom Weiss
- Planen und bauen**
- 69 Projekt YOND. Digital-analog in der Praxis
Steffen Lemmerzahl
- 77 Kann BIM eine echte zirkuläre Architektur
entwickeln, die auf der Wiederverwendung von
Bauteilen basiert?
Guido Brandi
- 87 Daten in Material giessen.
Digital-analoge Konstruktionen
David Jenny
- Vermitteln und archivieren**
- 97 Videogames als performative Architektur-
und Städtebaugeschichtslehre
Andri Gerber
- 104 2021: A Digital Space Odyssey. Ein Bericht
aus drei Semestern Architekturunterricht
unter Pandemiebedingungen
Valentin Loewensberg
- 110 Modelle digitalisieren
Philippe Koch, Simon Mühlebach
- C Hochschule im Spannungsfeld
der Digitalisierung**
- 119 Digitalisierung in der architektonischen Lehre:
Chance oder Gefahr?
Oya Atalay Franck
- 126 Architekturlehre an der ZHAW – zwischen Daten,
Stift und Kopf
Andreas Jud
- 132 Fazit: Es bleibt die Architektur
Patric Furrer, Andreas Jud, Stefan Kurath
- 140 Autorinnen und Autoren
- 142 Bildnachweis
- 143 Impressum